

Gimme Three Steps Tab by Lynyrd Skynyrd

Tuning: E A D G B E

(Explanation of the notation used is at the end)

Gimme Three Steps
Lynyrd Skynyrd
(pronounced)
MCA MCAD1685

[Intro]

(Guitar 1)

```
e|-----|-----|
B|-----|-----|
G|--7-7--7-7--7-----7-----| -2-2--2-2--2-----2-----|
D|--7-7--7-7--7-----7-----| -2-2--2-2--2-----2-----|
A|-----9-----9-----7-9--7-9-0-| ----4-----4-----2-4--2-4-0-|
E|-----|-----|
```

(Guitar 1)

```
e|-----|-----|
B|-----|-----|
G|-7-7--7-7--7-----7-----| -2-2--2-2-----7--7-7--7-----|
D|-7-7--7-7--7-----7-----| -2-2--2-2-----7--7-7--7-----|
A|----9-----9--7-9--7-9-0-| -0-0--0-0-7/9--9-----9-----|
E|-----|-----|
```

(Guitar 1)

```
e|-----|
B|-----|
G|--7--7-----7--7-----7--7--7--7--7--7--7--7--7--7-----|
D|--7--9-----7--9-----7--7--9--7--10--7--9--7-----|
A|--0--0-----0--0-----0--0--0--0--0--0--0--0--0-----|
E|-----|
```

|

(Guitar 2)

```
e|-----|
B|-10-----10--10--10--7--7-10-7--10-----7--7-9-7-|
G|--9b(11)-(11) (11) (11)r9-7--7--9-7--9b11r9-7--7-9-7-|
D|-----9-----|
A|-----|
E|-----|
```

(hold the bend)

(Guitar 1)

```
e|-----|
B|-----|
G|-2-2--2-2--2-2-2-2-2-2-2-2-|
D|-2-4--2-4--2-2-4-2-5-2-4-2-|
A|-0-0--0-0--0-0-0-0-0-0-0-0-|
E|-----|
```

```

|
| (Guitar 2)
e|-----|
B|---5---5-----|
G|---4b6---4b6r4-----7-|
D|-----7-9---|
A|-----3b--0-----|
E|-----|

```

```

(Guitar 1)
e|-----|
B|-----|
G|--7--7-----7--7-----7--7--7--7--7-----7--7--7-----|
D|--7--9-----7--9-----7--7--9--7--10--7--9--7-----|
A|--0--0-----0--0-----0--0--0--0--0-----0--0--0-----|
E|-----|
|

```

```

| (Guitar 2)
e|-----|
B|-10-----10-----10-----10--10-----10-----7---|
G|--9b11r9-7---9b11r9-7---9b(11)-(11)-(11)r9--9b11r9-7---|
D|-----9-----9-----9-|
A|-----|
E|-----|

```

```

(Guitar 1)
e|-----|
B|-----14--|
G|-----2---14--|
D|-----2---2---14--|
A|-----2-4---3b--0-----|
E|-0-3-4-----|
|

```

```

| (Guitar 2)
e|-----|
B|-----14--|
G|-----2---14--|
D|-----2---2---14--|
A|-----2-4---3b--0-----|
E|-0-3-4-----|

```

```

(Guitar 1)
e|-----|
B|-----|
G|--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7-----|
D|--7--9--7--9--7--7--9--7--10--7--9--7-----|
A|--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0-----|
E|-----|
|

```

```

      | (Guitar 2)
e|-----11-----11-----|
B|-10-----7--7--10-----10-----|
G|--9b11r9--7--7--9b11-----9b11-----|
D|-----9-----|
A|-----|
E|-----|

```

```

      (Guitar 1)
e|-----0-|
B|-----0-|
G|-----4-----1-----|
D|-----5-----2-----|
A|-----5-----2-----|
E|-/3--3--3-2-1-0-----|

```

```

      |
      | (Guitar 2)
e|-----|
B|-----|
G|-----|
D|-/5--5--5-4-3-2-----|
A|-----|
E|-----|

```

```

      (Guitar 1)
e|-----|
B|-----|
G|--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--|
D|--7--9--7--9--7--7--9--7--10--7--9--7--|
A|--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--|
E|-----|

```

```

      |
      | (Guitar 2)
e|-----|
B|-10-----7--7--10--7-10---7---7-10--7-----|
G|--9b11r9b11r9-7--7--9--7--9b11-7---7--9--7-----|
D|-----9-----|
A|-----|
E|-----|

```

```

      (Guitar 1 & 2)
e|-----|
B|-----7-----7-----|
G|-2-2--2-----7--7-7--7--7--|
D|-2-2--2-----7--7-7--7--7--|
A|-0-0--0-3h4-----9-----9--9-----|
E|-----|

```

[Verse]

(Guitar 1)

plays rhythm in bars 5-12, with flourishes on the E breaks, for instance:

```

e|-----|
B|-----|
G|-----2-----2-----|
D|-----2-----2-----|
A|-----2-4---3b--0--0--2/4---4p3p0-|
E|-0-3-4-----|

```

Lead break #1 (well excuse me...)

```

D
e|-----|
B|-10-----7-7---10-----7---7--10--7-|
G|--9b11r9b11r9-7-7---9b11r9--7---7---9--7-|
D|-----9-----9-----|
A|-----|
E|-----|

```

```

A
e|-----|
B|-5---5---5-----2--2---2--5-----2---2--5--2--|
G|-4b6-4b6-4b6r4-2--2---2--4b6r4--2---2--4--2--|
D|-----4-----4-----|
A|-----|
E|-----|

```

```

D
e|-----|
B|-10-----10---10---10---10---10---10---10---10---7--7-10-7-|
G|--9b(11)-(11)-(11)-(11)-(11)-(11)-(11)-(11)-(11)r9-7--7--9-7-|
D|-----9-----|
A|-----|
E|-----|

```

```

A
e|-----|
B|-----7-----7-----|
G|-2-2---2-----7---7-7---7---7---|
D|-2-2---2-----7---7-7---7---7---|
A|-0-0---0-3h4-----9-----9---9-----|
E|-----|

```

Lead break #2 (for sure...)

```

D
e|-----|
B|-----10\9\7-10\9\7-10\9\7-10\9\7-10\9\7-|
G|-----10\9\7-10\9\7-10\9\7-10\9\7-10\9\7-|
D|---7-9-10\9\7-10\9\7-10\9\7-10\9\7-10\9\7-|
A|-9-----|
E|-----|

```

A

e|-----|
B|-5---5---5-----2---5-----2---2--5--2----|
G|-4b6-4b6-4b6r4-2---4b6r4-2---2--4--2----|
D|-----4-----4-----4-|
A|-----|
E|-----|

D

A

e|-----|-----|
B|-10\9\7-10\9\7-10\9\7-10\9\7-10\9\7-|-----14--|
G|-10\9\7-10\9\7-10\9\7-10\9\7-10\9\7-|-----2---14--|
D|-10\9\7-10\9\7-10\9\7-10\9\7-10\9\7-|-----2---2---14--|
A|-----|-----2-4---3b--0-----|
E|-----| -0-3-4-----|

D

E

e|-----|-----|
B|-10\9\7-10\9\7-10\9\7-10\9\7-10\9\7-|-----7---|
G|-10\9\7-10\9\7-10\9\7-10\9\7-10\9\7-|-----7---9-|
D|-10\9\7-10\9\7-10\9\7-10\9\7-10\9\7-| -/5---5---5-5-/9-----|
A|-----|-----|
E|-----|-----|

D

e|-----|
B|-10\9\7-10\9\7-10\9\7-10\9\7-10\9\7-|
G|-10\9\7-10\9\7-10\9\7-10\9\7-10\9\7-|
D|-10\9\7-10\9\7-10\9\7-10\9\7-10\9\7-|
A|-----|
E|-----|

A

D

e|-----|
B|-5\4\2--5\4--10\9\7---7--7-----7-|
G|-5\4\2--5\4--10\9\7---7--7-----7-|
D|-5\4\2--5\4--10\9\7---7--7-----7-|
A|-----9-----9----|
E|-----|

outtro lead

D

e|-----|
B|-10-----10---10---10-----10---10----10-----10---10---|
G|--9b(11)-(11)-(11)r9--9b(11)-(11)-(11)r9--9b(11)-(11)-(11)r9-|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

A

e	----- -----
B	-7---7-10-7- -----
G	-7---7--9-7- ----2-----2--4b6-4b6-4b6r4p2---2-4b6r4p2---2-4-2-
D	---9----- -----4-----4-----
A	----- -2h3---2h3-----
E	----- -----

D

e	-----
B	-10-----10--10---10-----10--10---10-----10--10---
G	--9b(11)-(11)-(11)r9--9b(11)-(11)-(11)r9--9b(11)-(11)-(11)r9-
D	-----
A	-----
E	-----

A

e	-----
B	-7---7-10-7- -----14--
G	-7---7--9-7- -----2---14--
D	---9----- -----2---2---14--
A	----- -----2-4---3b--0-----
E	----- -0-3-4-----

D

e	-----
B	-10-----10--10---10-----10--10---10-----10--10---
G	--9b(11)-(11)-(11)r9--9b(11)-(11)-(11)r9--9b(11)-(11)-(11)r9-
D	-----
A	-----
E	-----

A

e	-----
B	-7---7-10-7- -----
G	-7---7--9-7- -----
D	---9----- -/5---5---5-4-3-2-----
A	-----
E	-----

D

e	-----
B	-10-----10--10---10-----10--10---10-----10--10---
G	--9b(11)-(11)-(11)r9--9b(11)-(11)-(11)r9--9b(11)-(11)-(11)r9-
D	-----
A	-----
E	-----

e	-----
B	-7---7-10-7- -----7-----7-----
G	-7---7--9-7- -2-2---2-----7---7-7---7---7-----
D	---9----- -2-2---2-----7---7-7---7---7-----
A	----- -0-0---0-3h4-----9-----9---9-----
E	-----

```
=====
==                                TABLATURE EXPLANATION                                ==
=====
```

-----	-----
----5h8--- Hammeron	----(8)--- Bent Note
-----	-----
----5p8--- Pulloff	-----
-----	-----
----5/8--- Slide Up	-----x----- Dead Note
-----	-----
----5\8--- Slide Down	-----
-----	----- Repeat Start & End
----5~~~--- Vibrato	*-----*
-----	*-----*
-----	-----

some special notation I used for this piece:

typical 'rockabilly' lick:

```
----- start the lick by picking the notes on the 2nd
--10-----10---10--- and 3rd strings, bend the 3rd string up to the note
---9b(11)-(11)-(11)r9 in parens. hold the bend this way and pick the 2nd
----- and 3rd strings the required number of times. on the
                        last set, release the 3rd string back to its original
                        position. kinda like a pedal-steel, no?
```

```
--3b---0----- a 'slight' bend, usually pulled off to an open string.
```